

Guatemala, 31 de julio de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

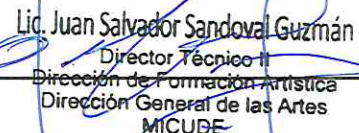
Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-897-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Audición Musical, Lecto Escritura Musical II, Instrumento II (Piano), Instrumento III (Piano), Instrumento Complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes

F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Instrumento complementario II (Piano), Apreciación Musical I, Géneros tradicionales y populares de Guatemala, Apreciación del Arte, del Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez del municipio de San Pedro Sacatepéquez y departamento de San Marcos.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento Complementario II (Piano)**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación Musical I**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Géneros tradicionales y populares de Guatemala**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Apreciación del Arte**, correspondiente al mes de julio de 2023. Se desarrollaron 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.


F. Jonathan David Fuentes Fuentes


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento Complementario II (Piano).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación Musical I.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Apreciación del Arte.

1. Planificación del curso Instrumento Complementario II (Piano).

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Utiliza la escucha como medio de construcción de su pensamiento musical.	Mantiene una correcta colocación y producción sonora del instrumento musical	Lectura y práctica del método Beyer ejercicio 44, práctica de Hanon ejercicio 2.	Realizará lectura y práctica del ejercicio 44 del método Beyer.	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica del ejercicio 44 del método Beyer. 10 puntos</p> <p>LISTA DE COTEJO: Práctica del ejercicio 2 de Hanon. 10 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros, cuaderno e instrumento.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

1. Cronograma del Curso Instrumento Complementario II (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE JULIO DE 2023																					
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31	
Realizará lectura y práctica del ejercicio 44 del método Beyer.			X					X															
Realizará lectura y práctica del ejercicios 2 de Hanon.													X					X					

1. Cuadro de notas del Curso Instrumento Complementario II (Piano).

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Práctica del ejercicio 44 del método Beyer.	LISTA DE COTEJO: Práctica del ejercicio 2 de Hanon.	Total.
1	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	10 PUNTOS	10 PUNTOS	20 PUNTOS
		8	9	17

2. Planificación del curso Apreciación Musical I.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Diferencia las características y el mensaje de la música del barroco tardío, así como los músicos del último periodo del barroco.	Lograr comprender y valorar los diferentes estilos y formas musicales del barroco tardío.	Estilo musicales del barroco tardío.	Realizará una investigación sobre el estilo musical "concertado". Se investigará sobre los compositores más sobresalientes en el barroco tardío.	LISTA DE COTEJO: ¿Qué es el estilo musical "Concertado"? 10 puntos LISTA DE COTEJO: Compositores del barroco tardío. 10 puntos	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

2. Cronograma del Curso Apreciación Musical I.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades	MES DE JULIO DE 2023																																	
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31													
Realizará una investigación sobre el estilo musical "concertado".					X					X																								
Se investigara sobre los compositores más sobresalientes en el barroco tardío															X																		X	

2. Cuadro de notas del Curso Apreciación Musical I.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO:		Total.
		¿Qué es el estilo musical "Concertado"?	10 PUNTOS	Compositores del barroco tardío.	10 PUNTOS	
1	Fuentes Fuentes, Angeli Marisela	8	10 PUNTOS	8	20 PUNTOS	16
2	Fuentes González, Amilcar Samuel	8		7		15
3	Osorio Velásquez, Ian Matthew	7		5		12
4	Orozco Orozco, Andrea Ivanova	6		9		15

3. Planificación del curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Interpretar piezas en conjunto con sus demás compañeros de una manera adecuada y con respeto.	Fluidez de las piezas y buen ambiente con respeto a los demás.	Práctica de pieza tradicional guatemalteca en marimba	Realizará lectura y práctica de la pieza guatemalteca "Noches de Escuintla" en marimba	<p>LISTA DE COTEJO: Práctica de la pieza "Noches de Escuintla" en marimba. 15 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora</p>

3. Cronograma del Curso Géneros tradicional y popular de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Actividades		MES DE JULIO DE 2023																				
Fecha		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31
Realizará lectura y práctica de la pieza guatemalteca "Noches de Escuintla" en marimba					X	X				X	X				X	X				X	X	

3. Cuadro de notas del Curso Géneros tradicionales y populares de Guatemala.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		Total.
		Práctica de la pieza "Noches de Escuintla" en marimba.	15 PUNTOS	
1	Aguilar Orozco, Angel Isaac	13	15 PUNTOS	13
2	Bautista Miranda, Nataly Sarai	12	15 PUNTOS	12
3	González Maldonado, Santiago Alejandro	13	15 PUNTOS	13
4	Miranda Orozco, Samuel Benjamín	11	15 PUNTOS	11
5	Orozco Fuentes, José Daniel	14	15 PUNTOS	14
6	Sánchez Barrios, Sebastian Alejandro	13	15 PUNTOS	13
7	Tobar Roblero, Cristian Benjamín	12	15 PUNTOS	12

4. Planificación del curso Apreciación del Arte.

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE JULIO DE 2023	Comprende el arte en los periodos del Barroco y Clásico.	Reconoce y evalúa las diferentes formas del arte en el Barroco y clásico.	El arte Barroco y Clasicista.	Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en el Barroco Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Barroco y Clásico.	LISTA DE COTEJO: El arte en el Barroco. 15 PUNTOS LISTA DE COTEJO: Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Barroco y Clásico. 15 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Lápiz, lapiceros y cuaderno. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Impresora

4. Cronograma del Curso Apreciación del Arte.

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

Actividades		MES DE JULIO DE 2023																																
		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31												
Fecha					X							X																						
Participará en una lluvia de ideas acerca de cuál es la importancia del arte en el Barroco					X								X																					
Elaborará un cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Barroco y Clásico.																																	X	

4. Cuadro de notas del Curso Apreciación del Arte

Conservatorio Regional de Música Alejandro Fidel Orozco Godínez, del Municipio de San Pedro Sacatepéquez y Departamento de San Marcos.

Establecimiento

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO:		LISTA DE COTEJO: Cuadro comparativo entre las manifestaciones artísticas en el Barroco y Clásico.	Total.
		LISTA DE COTEJO: El arte en el Barroco.	LISTA DE COTEJO: 15 PUNTOS		
1	García Navarro, Sara Ester Elisabet	13	15 PUNTOS	12	30 PUNTOS
2	Miranda Baltazar, Deisi Anali	12	15 PUNTOS	13	25
					25